



CODEX EVENTS S.A.

CHARTRE GRAPHIQUE

Guide d'application de l'identité visuelle
DOCUMENT EXTERNE

SOMMAIRE

Le logotype Codex

- Le logotype Codex Events S.A.
- La typographie d'accompagnement
- Les couleurs
- Gestion sur fonds
- Les interdits

LOGOTYPE CODEX

UTILISATION DU NOUVEAU LOGO

Le logotype CODEX est composé de :

- Symbole Codex
- Typographie Codex
- Typographie Events & Exhibitions
- Typographie www.codex.lu

Ce dernier est à utiliser le plus possible en typographie blanche, sur fond noir (voir photo ci-joint).



Dans le cas où il serait impossible de l'utiliser de cette manière, veuillez trouver ci-joint l'explication complète de l'utilisation du logo Codex.



LES TYPOGRAPHIES

Les typographies de titrage

Bank Gothic T.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Bank Gothic Light BT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Les typographies d'accompagnement - Editorial

Arial Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

COULEURS

VERSION QUADRICHROMIE

L'utilisation du logotype CODEX version quadrichromie est privilégiée par rapport aux versions pantone et monochrome présentées dans les pages suivantes. Le logotype s'appliquera principalement sur fond noir (hors cas cités dans les pages suivantes).



C : 0

M : 88

J : 85

N : 7

C : 0

M : 0

J : 0

N : 1

COULEURS

VERSION PANTONE

Certains supports nécessitent l'utilisation de tons Pantone pour l'impression :

- supports qualitatifs,
- sérigraphie sur objets et textile,
- plaquette prestige.

Lors d'une impression en tons Pantone, on veillera à utiliser les tons 485C pour le symbole Codex.

Les typographies Codex et Events & Exhibitions sont imprimées en noir.



PANTONE®
485 C



PANTONE®
Black 6 C

COULEURS

GESTION SUR FONDS - BLANC

L'utilisation du logotype en quadrichromie sur fond blanc ou sur fond clair est autorisée si sa lisibilité n'est pas menacée. La typographie sera toujours appliquée en réserve noir.



C : 0
M : 88
J : 85
N : 7

C : 0
M : 0
J : 0
N : 1

BECAUSE QUALITY MATTERS

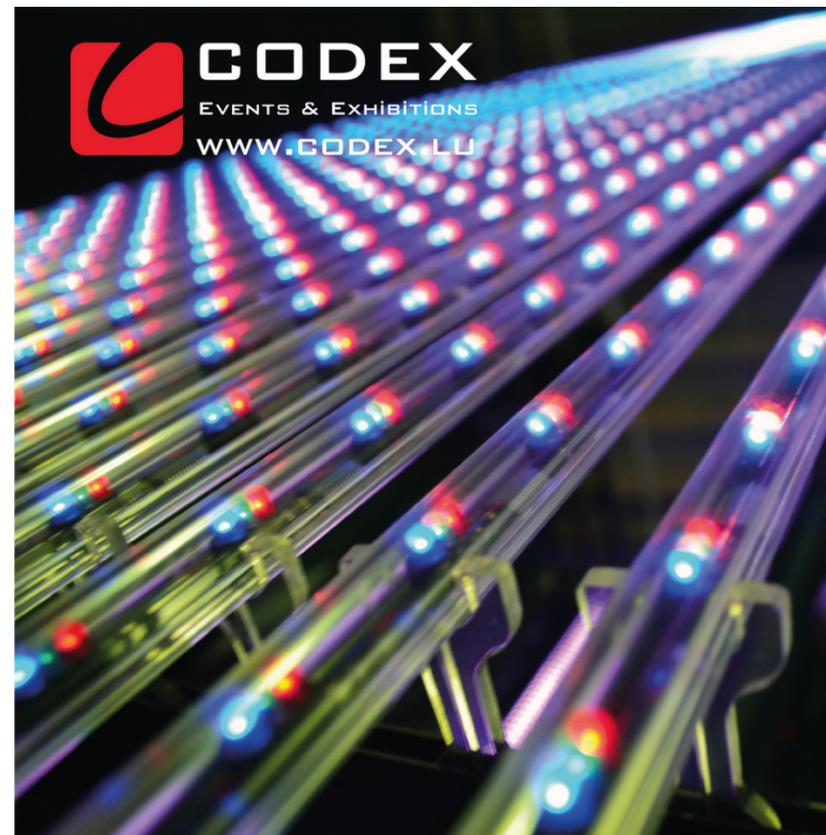
COULEURS

GESTION SUR FONDS - PERTURBES

En édition, le logotype peut-être placé sur des fonds de couleurs ou des photographies (fonds perturbés).

Il faut dans ce cas veiller à la lisibilité et à la bonne visibilité de l'identité pour chaque cas spécifique. On utilisera en priorité le logo dans ses couleurs d'origines (typo blanche) si il y a lisibilité de la typographie.

Dans le cas contraire (non lisibilité de la typographie) et dans ce cas seulement, on utilisera la version couleur en typographie noire.



QUELS SONT LES INTERDITS ?

Déformation du logotype



Utilisation d'un fond blanc sur fond perturbé



Supprimer la mention "Events & Exhibition" (*)



Changement des proportions



Changement des emplacements



Modification des couleurs typo



Modification des couleurs symbole



(*) Il est interdit de supprimer la mention "Events & Exhibitions" sauf si la taille du logo est trop petite et que le texte devient illisible.



RESTEZ EN CONTACT

Adresse postale

36, rue d'Oetrange L-5411 CANACH

Adresse e-mail

chloe@codex.lu - info@codex.lu

Numéro de téléphone

(+352) 26 48 33 33