



CODEx EVENTS S.A.

# CHARTE GRAPHIQUE

Guide d'application de l'identité visuelle  
DOCUMENT EXTERNE

# SOMMAIRE

---

## Le logotype Codex

Le logotype Codex Events S.A.  
La typographie d'accompagnement  
Les couleurs  
Gestion sur fonds  
Les interdits

# LOGOTYPE CODEX

---

## UTILISATION DU NOUVEAU LOGO

Le logotype CODEX est composé de :

- Symbole Codex
- Typographie Codex
- Typographie Events & Exhibitions
- Typographie [www.codex.lu](http://www.codex.lu)

Ce dernier est à utiliser le plus possible en typographie blanche, sur fond noir (voir photo ci-joint).



Dans le cas où il serait impossible de l'utiliser de cette manière, veuillez trouver ci-joint l'explication complète de l'utilisation du logo Codex.





# LES TYPOGRAPHIES

---

## Les typographies de titrage

### Bank Gothic T.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

### Bank Gothic Light BT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

## Les typographies d'accompagnement - Editorial

### Arial Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

### Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789



# COULEURS

---

## VERSION QUADRICHROMIE

L'utilisation du logotype CODEX version quadrichromie est privilégiée par rapport aux versions pantone et monochrome présentées dans les pages suivantes. Le logotype s'appliquera principalement sur fond noir (hors cas cités dans les pages suivantes).



C : 0  
M : 88  
J : 85  
N : 7

C : 0  
M : 0  
J : 0  
N : 1

# COULEURS

---

## VERSION PANTONE

Certains supports nécessitent l'utilisation de tons Pantone pour l'impression :

- supports qualitatifs,
- sérigraphie sur objets et textile,
- plaquette prestige.

Lors d'une impression en tons Pantone, on veillera à utiliser les tons 485C pour le symbole Codex.

Les typographies Codex et Events & Exhibitions sont imprimées en noir.



# COULEURS

---

## GESTION SUR FONDS - BLANC

L'utilisation du logotype en quadrichromie sur fond blanc ou sur fond clair est autorisée si sa lisibilité n'est pas menacée. La typographie sera toujours appliquée en réserve noir.



C : 0  
M : 88  
J : 85  
N : 7

C : 0  
M : 0  
J : 0  
N : 1

BECAUSE QUALITY MATTERS



# COULEURS

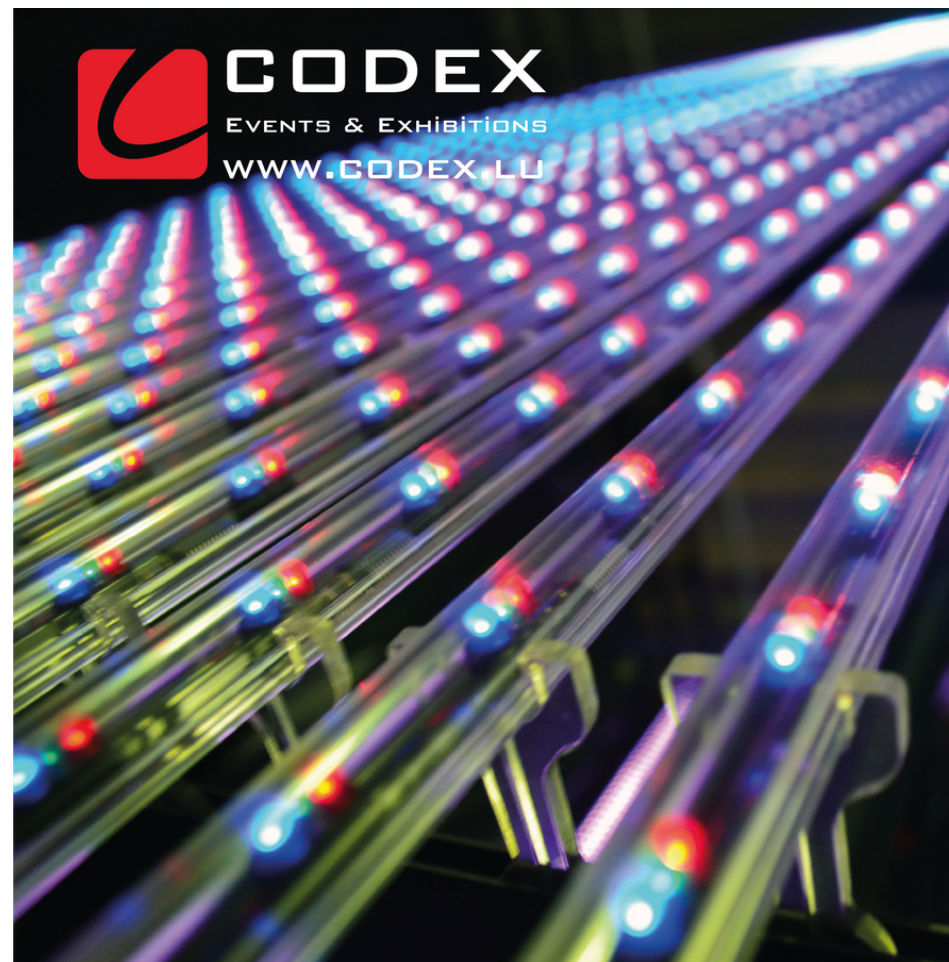
---

## GESTION SUR FONDS - PERTURBES

En édition, le logotype peut-être placé sur des fonds de couleurs ou des photographies (fonds perturbés).

Il faut dans ce cas veiller à la lisibilité et à la bonne visibilité de l'identité pour chaque cas spécifique. On utilisera en priorité le logo dans ses couleurs d'origines (typo blanche) si il y a lisibilité de la typographie.

Dans le cas contraire (non lisibilité de la typographie) et dans ce cas seulement, on utilisera la version couleur en typographie noire.



# QUELS SONT LES INTERDITS ?

---

## Déformation du logotype



## Utilisation d'un fond blanc sur fond perturbé



## Supprimer la mention "Events & Exhibition" (\*)



## Changement des proportions



## Changement des emplacements



## Modification des couleurs typo



## Modification des couleurs symbole



(\*) Il est interdit de supprimer la mention "Events & Exhibitions" sauf si la taille du logo est trop petite et que le texte devient illisible.



# RESTEZ EN CONTACT

## Adresse postale

36, rue d'Oetrange L-5411 CANACH

## Adresse e-mail

[chloe@codex.lu](mailto:chloe@codex.lu) - [info@codex.lu](mailto:info@codex.lu)

## Numéro de téléphone

(+352) 26 48 33 33